

Guía para preparar la propuesta de investigación doctoral – 4 consejos

Doctorado en Estudios Sociales Avanzados – DESA

Uno de los aspectos más importantes en tu postulación a nuestro programa de doctorado es tu propuesta de investigación. La evaluación de tu propuesta nos permite inferir tu capacidad para desarrollar pensamiento crítico, comunicar tus ideas en forma clara, plantear preguntas interesantes de investigación, tu dominio de la literatura, tu potencial para generar nuevo conocimiento y, en conjunto a otros factores del proceso de postulación, tu capacidad para comprometerte y concluir un período intenso de aprendizaje. En síntesis, tu propuesta es un factor determinante en nuestra decisión de aceptarte en nuestro programa de doctorado y ser parte de nuestro equipo de investigación.

1. No necesitas tener un doctorado para escribir un proyecto de investigación doctoral.

No esperamos que tengas un dominio completamente acabado del tema que vas a plantear para tu investigación. Eso es lo que evaluaremos que alcances sólo al final de tu doctorado. Por lo mismo, debes confiar en tus propias capacidades y en los conocimientos que has adquirido hasta ahora para escribir tu propuesta de investigación. En esta etapa no esperamos que sepas todo sobre tu tema.

Lo que sí esperamos es que hagas una revisión preliminar. Pases un tiempo prudente sistematizando lo que ya sabes o te des un tiempo prudente para revisar parte de la literatura al momento de preparar tu proyecto. Y que a partir de eso nos muestres cómo se relaciona tu propuesta con los otros trabajos que ya existen en tu mismo campo de estudio, cómo se relaciona también tu propuesta con las líneas de investigación de nuestro doctorado, y que seas explícita(o) en discutir qué pregunta(s) de investigación quieres abordar y qué vacío en la literatura tu investigación ayudaría a abordar.

2. Escoge un tema de investigación que te apasione y al mismo tiempo sé racional.

Un doctorado es un viaje de aprendizaje que tarda al menos cuatro años. En esos cuatro años, por cierto, tendrás enfrentar momentos de triunfo y alegría, pero también desafíos, dificultades, y las vicisitudes propias de la vida. Para que logres tu objetivo - terminar una tesis doctoral que contribuya con nuevo conocimiento a la literatura- debes tener la convicción, las ganas y el compromiso necesarios para superar los distintos obstáculos. Por ello, escoger un tema que te guste, que te apasione, sobre

que sientas la necesidad de aprender más, es un factor determinante que te dará el impulso necesario para completar este viaje.

Asimismo, junto con tu pasión por el tema, debes ser racional al momento de elegirlo. Considera que tu propuesta se enmarque dentro de los temas tratados en nuestro programa de doctorado, que haya dentro del claustro una académica(o) que aborde tus temáticas para que pueda ser tu profesor guía y acompañarte en esta aventura de cuatro años.

3. Sigue la estructura que proponemos en el formulario de postulación

Postular a un doctorado es muy parecido a postular a un trabajo. Al postular a DESA y eventualmente seleccionarte, te estaremos invitando no sólo a estudiar, sino que a ser parte del equipo. Así, por medio de tu propuesta, nosotras y nosotros, tus futuros potenciales colegas, queremos saber si podemos trabajar contigo y si tus ideas son interesantes y realistas. Para ayudarte a plasmar de la mejor forma, te planteamos que ordenes tu proyecto en las siguientes secciones contenidas en el formulario de postulación:

- i. Problema de investigación y marco teórico: aquí queremos que nos impresiones con tu tema y tus ideas. Un problema de investigación es finalmente una pregunta o interrogante sobre algo nuevo, sobre algo que no conocemos, o sobre un puzle en torno al cual aún no tenemos respuestas adecuadas. Luego de planteado tu problema, necesitamos saber cuál será la caja de herramientas conceptuales con que lo abordarás.
- ii. Objetivos e hipótesis: aquí debes plantear con claridad tus expectativas sobre tu investigación y los resultados que esperas alcanzar. Tus objetivos guiarán las distintas etapas de tu proceso de investigación.
- iii. Metodología: entre otros aspectos importantes, aquí nos interesa saber la viabilidad de tu propuesta. ¿Es posible desarrollar la investigación en el tiempo definido en el programa de doctorado (2 años aproximadamente)?
- iv. Vinculación con el programa: es muy importante saber si nuestros temas calzan y se podremos ayudar a avanzar en tu tema de investigación. Para esto debes visitar nuestro sitio web, revisar nuestras temáticas y establecer explícitamente de qué forma tu tema se vincula con nuestra agenda.

4. Cuando escribas tu propuesta mantén en mente la regla de las “3Cs”: claro, conciso y coherente.

Claridad: pregúntate críticamente si lo que escribes es comprensible fácilmente, o si es vago y tiende a confundir. En este sentido, te sugerimos compartir tu propuesta con tus colegas antes de enviar tu postulación. La lectura rigurosa de personas cercanas a ti te puede ayudar mucho a potenciar tu proyecto.

Concisión (brevedad): al momento de escribir sé breve, siempre recuerda el límite en el número de palabras que hemos dispuesto para cada sección del formulario. La academia en buena medida se trata de alcanzar la maestría en el uso correcto y breve de las palabras. Debes seleccionar muy bien cada palabra que usarás; son los instrumentos que te ayudarán a comunicar con claridad y atractivo tus ideas (ver punto anterior).

Coherencia: tu propuesta debe estar bien articulada y organizada entre las distintas secciones del formulario. Por ejemplo, tus objetivos deben intentar dar respuesta a tu pregunta de investigación y, a su vez, la metodología que planteas debe estar desarrollado acorde a eso objetivos planteados. Tu documento debe transmitirnos coherentemente qué quieres investigar, por qué lo deseas hacer y cómo lo harás. Te sugerimos que escribas con anticipación tu propuesta y no sólo unos pocos días antes del cierre de las postulaciones. La coherencia se logra con trabajo y esfuerzo, leyendo y releendo, escribiendo y corrigiendo, hasta que el texto vaya alcanzado la armonía entre sus partes.